

# ANGELINA GEISLER

\*25.04.1986 in Salzgitter-Bad

## KONTAKT

[www.angelinageisler.de](http://www.angelinageisler.de)  
[info@angelinageisler.de](mailto:info@angelinageisler.de)

Kontakt + Buchung über officeofarts:

<http://www.officeofarts.de/Angelina-Geisler/>  
[tf@officeofarts.de](mailto:tf@officeofarts.de)  
0175 721 30 35



## STIMME

Alter: 15-25 | junge Stimme | Trickstimme

## FREMDSPRACHEN

Englisch (gut) | Französisch (Grundkenntnisse)

## AUSBILDUNG

2011 Synchron- und Mikrofon Sprechen ISFF Berlin  
2007-2010 Schauspielausbildung Fritz-Kirchhoff-Schule  
2005-2007 Redaktionsvolontariat UFA Entertainment  
Klara Journalistenschule  
2005-2010 Gesangsunterricht bei Timo Röder

## FILM / TV / THEATER

siehe: [www.angelinageisler.de](http://www.angelinageisler.de)  
[www.ten4you.de](http://www.ten4you.de)

## SYNCHRON (2011|2012)

### **Winx Club**

Rolle: Lemmy | Regie: Tanja Schmitz | RRP

### **Wolverine**

Rolle: Mariko | Regie: Sabine Sebastian | Deutsche Synchron

### **Trème**

Rolle: Evelyn | Regie: Frank Schröder | Scalamedia

### **Blood C**

Rolle: Nono/Nene | Regie: Clemens Fuhrmann | Soundcompany

### **Auf der Suche nach einem Freund fürs Ende der Welt**

Rolle: Lacey | Regie: Björn Schalla | RC Production

### **Like Crazy**

Rolle: Sabrina | Regie: Susanne Boetius | BSG

### **Monster High**

Rolle: Scarah | Regie: Tanja Schmitz | sdi

### **Ringer**

Rolle: Erica | Regie: Ulli Johannson | Antares

### **Pound Puppies – Der Pfortenclub**

Rolle: Tip (jung) | Regie: Jürgen Wilhelm | sdi

### **Go for it**

Rolle: Loli | Regie: Matthias Müntefering | MME

### **The Courier**

Rolle: Bike Messenger | Regie: Tobias Müller | RC Production

### **Brides Waterfall**

Rolle: Stacy | Regie: Klemens Fuhrmann | Soundcompany

### **Schleuderprogramm**

Rolle: Opernsängerin | Regie: Katinka Feistl | Cine Impuls (Teamworx)

### **Miami Magma**

Rolle: Shauna | Regie: Detlef Klein | TV + Synchron

### **Mad Men**

Rolle: Judy | Regie: Harald Wolf | Cinephon

### **Contagion**

Rolle: Student | Regie: Frank Schaff | RC Production

### **Maid Sama**

Rolle: Erika | Regie: Sabine Strobel | TV + Synchron

### **The Secret Life**

Rolle: Candy | Regie: Petra Barthel | Lawendelfilm

### **Hell to play**

Rolle: Ria | Regie: Klemens Fuhrmann | Soundcompany

**Ensemble** für Cinephon | MME | Eurosync | Arena | FFS | Airport Studios | Hermes | Antares | VSI | Tonbüro | sdi | Scalamedia | BSG | Kiddinx | Kistner Synchron | Lawendelfilm | Soundcompany | TV + Synchron

## **AUDIO (2011|2012)**

### **Ansi in der Flasche**

Live-Hörspiel | Rolle: Tina | Regie: Sandra Inhofer

### **Cool und Cosi**

Hörmusical für Kinder | Rolle: Cosi | Regie: Stephan Wolff | Musicalegenda

### **Die Zeit**

Imagefilm | 2ndHomeBerlin

### **BFF**

Funk Spot | Mixwerk

### **PUNKT**

musikalische Lesung | Regie + Text: Micaela Bara

### **Mit offenen Augen**

Hörspiel | div. Rollen | Regie: Oliver Wenzlaff | Comic Culture Verlag

### **Adams van Gooth**

Hörspiel | Rolle: Dolores | Regie: Oliver Wenzlaff | Comic Culture Verlag

### **Alina Fox**

Hörspiel | div. Rollen | Regie: Oliver Wenzlaff | Comic Culture Verlag

### **Mimi Rutherford**

Hörspiel | div. Rollen | Folgen: 25, 28-30 | Livelive

### **Cornelsen**

div. Lehrwerke auf Deutsch und Englisch | Clarity

### **Rip van Winkle**

Hörspiel | Rolle: Judith | Regie: Sandra Inhofer | 2ndHomeBerlin

### **Jules Mumm**

TV Spot (Pitch) | Studio Funk

### **AWO**

Funk Spot | monobeats

### **Lufthansa**

Funk Spot | Studio Funk

### **Ich habe dir nie erzählt, womit ich mein Geld verdiene (2009)**

Episodenfilm | Off-Sprecherin | Regie: Curtis Burz | focusingfilms